

# pm

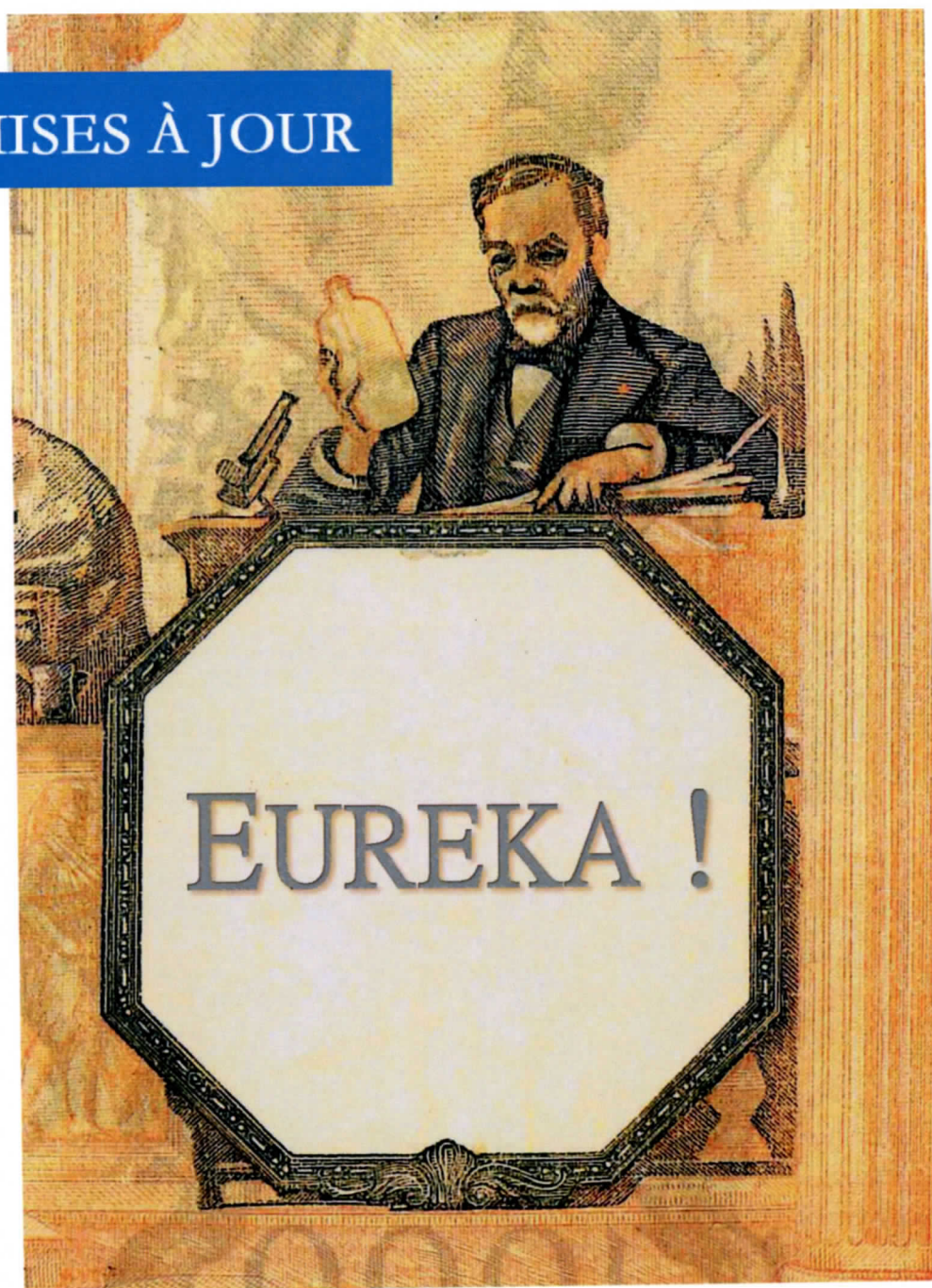
MAGAZINE

PM Magazine - N° 32

décembre 2008

Bulletin de l'Association Française pour l'Étude du Papier-monnaie.

SPÉCIAL MISES À JOUR



ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DU PAPIER-MONNAIE

# SOMMAIRE

## Les mises à jour concernent les ouvrages suivants :

Les billets de confiance.

Les billets des DOM-TOM.

Les billets de la Banque de l'Indochine.

Les billets de sièges et de campagnes militaires.

Les billets de la Banque de l'Algérie et de la Tunisie.

Les billets de la Banque du Maroc.

Les billets africains de la zone Franc.

Les traites officielles.

Les billets de France (parution 7 février 2009).

## **Pm**

**Magazine**

Propriété de l'AFEP

**Directeur de la publication :**  
Maurice KOLSKY, Président de l'AFEP

**Rédacteur en chef :**  
Michel DASPRE

**Comité de rédaction :**

Michel BECUWE †  
Michel DASPRE  
Yves JEREMIE  
Roger LECLERC  
Maurice KOLSKY  
Maurice MUSZYNSKI

AFEP  
Association Française pour l'ÉTUDE du  
Papier-Monnaie  
6, place d'Italie  
75013 PARIS

Toute reproduction ou traduction, mêmes  
partielles, sont interdites, sauf autorisation.

## **ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DU PAPIER-MONNAIE**

Association régie par la loi de 1901, aux statuts déposés à la Préfecture de Police de Paris, le 23  
novembre 1979 (JO n° 280 du 13 décembre 1979)

### **MOYENS D'ACTION :**

Journée annuelle, en février, du Papier-Monnaie à Paris.

### **SERVICES AUX ADHÉRENTS :**

Circulations (trois ou quatre listes par an)

Fournitures diverses à prix préférentiels

Publications

Service pièces de la Fédération Française des Associations  
Numismatiques (à titre exceptionnel)

L'AFEP est à la disposition des adhérents chercheurs qui souhaitent  
entreprendre une étude spécialisée. Ecrire au Président au siège social.

### **COURRIER :**

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'une  
enveloppe libellée et timbrée.

**AFEP : Siège social :**  
6, place d'Italie 75013 PARIS

## Le mot du président,

La numismatique est une science. Qui dira le contraire ?

Mais une science qui n'évolue pas est vouée à une disparition rapide.

Nous, collectionneurs de papier-monnaie, devons tenir compte de ce postulat. La recherche dans notre discipline est vitale.

Il ne s'agit pas d'enquêter uniquement sur telle ou telle signature par exemple, mais aussi de savoir qui, quand, comment, pourquoi il s'est avéré nécessaire de signer tel ou tel billet.

Heureusement, nous avons dans notre cercle d'amis des passionnés d'histoire, de sciences économiques. Ils ont une démarche intellectuelle heuristique qui fait avancer cette discipline.

Ce numéro du PM Magazine est consacré à une mise à jour de nos connaissances.

Par bonheur, cette mise à jour est loin d'être la dernière ; (sinon, nous serions incités à chercher d'autres pôles d'intérêt).

Nous remercions tous ceux qui ont participé à cette revue et nous excusons auprès de ceux qui pourraient être oubliés, leur concours n'en a pas moins été précieux.

Merci à nos amis collectionneurs : MM. D. August, le regretté M. Bécuwe, Bobee, M. Burger, Ph. Callant, J. Colignon, A. Dailly, C. Densa, M. Dufour, J-C. Estival, F. Faures, M. Gallier, J-P Hennebert, J. Pirot.

Et à nos amis professionnels : G. Barré, J-M. Dessal, A. Poinignon, M. Prieur, Ch. Ravanel. Spink .

Cet ensemble de renseignements, tous plus intéressants les uns que les autres, a été compilée pendant depuis près de 10 ans.

Aussi, pas de regret si vous n'avez pas participé cette fois vous avez toute latitude pour commencer dès maintenant et nous aurons dans le futur une quantité d'informations. d'autant plus vaste.

C'est impératif, aujourd'hui, il faut travailler en équipe.

Nous formons une équipe de "mordus" qui connaît bien son domaine.

Notre science progressera rapidement pour la plus grande joie de notre groupe.

Information importante : le 7 février prochain, Alain Dailly fera une causerie sur les billets émis entre la fin des Assignats et la naissance de la Banque de France.

À bientôt de vous revoir.

Nos meilleurs vœux pour 2009 vous accompagnent.

Amicalement,

Dr. Maurice KOLSKY

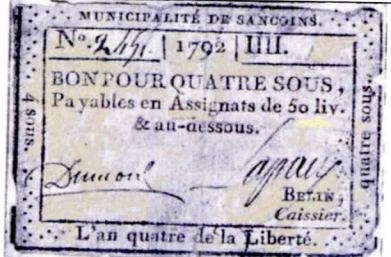
## Les billets de confiance de la Révolution française 1790 1793




12 – AVEYRON	<b>Saint Rome de Tarn</b> n° 12 – 158 bis : 8 sous	Signatures : Joly - Affe
-----------------	---	-----------------------------


15 - CANTAL | Supprimer la photo de Chateaufeuf qui est celle de Chateaufeuf en Lozère

17- CHARENTE INFERIEURE		n° 17 – 11 : 2 sous <b>Conseil Général de la Flotte, Isle de Rhé</b>	Timbre sec avec CGC Liberté Egalité Loyauté
		n° 17 – 12 : 5 sous Pas de timbre sec	À noter : écritures grecque et hébraïque

18 - CHER		<b>Sancoins</b> n° 18 – 33 : 4 sols	Signatures : Dumont Lapay
-----------	---	--	---------------------------------

47 – LOT et GARONNE		<b>Fumel</b> n° 47 – 51 bis : 20 sous	Signatures : Ph. Fontanes Tesquet Marquard Caumont l'Ainé
------------------------	---	--	---

48 - LOZÈRE	<b>Grandrieu</b> : émission de 40 000 livres se répartissant en : 6680 billets de 15 sous 5044 billets de 20 sous 8000 billets de 5 sous 20000 billets de 10 sous	Sur cette fabrication, seulement 4302 livres furent mises en circulation
-------------	---	--

50 - MANCHE		<b>Saint Laurent de Cuve</b> n° 50 – 78 c : 20 sols, nouveau type "à échanger contre des assignats de 100 liv." Sur papier gris. Signature : Malle pcr (procureur)
-------------	---	--

67 – BAS-RHIN			<b>Strasbourg</b> n° 67 – 5 bis Ces deux billets n'ont pas été émis.  Attention : page 362, il y a eu erreur de numérotation : n° 67 et non 66.
---------------	--	---	---

76 – SEINE INFÉRIEURE – Aumale n° 76 – 3 : il existe un faux de 20 sols, signé Chevallier

78 – SEINE et OISE			<b>Corbreuse</b> n° 78- 21 et 21 bis  Les deux billets sont signés Lombard et Mainville
--------------------	---	--	--

85 - VENDÉE			<b>Montaigu</b> n° 85 – 52 Signature : Trassieur Officier municipal
-------------	---	--	--



## GUADELOUPE

page 38		<p>n° 141 bis</p> <p>Il s'agit du type "Union Française" surchargé 10 NF/1000 F, jusqu'à lors non répertorié en "spécimen".</p>
page 51		<p>n° 179</p> <p>Photo couleur : ce billet jusqu'en 2007 n'était connu qu'en noir et blanc. M. G. Barré a fait paraître cette photo couleur dans Numismatique et Change en juin 2007.</p>

## GUYANE

page 58		<p>n° 201c bis – 5 F – bleu</p> <p>Alphabet 23 émis en 1932, signé Vivien directeur en 1910. Les billets reçoivent trois impressions : les signatures, les alphabets, la numérotation; d'où la mise en réserve des billets signés et non numérotés.</p>
page 65		<p>n° 210 – 100 F</p> <p>Signature du caissier inconnu</p>

page 83		n° 236 c – 1 F Signatures : Poulet – Briais (non répertorié)
		n° 237 c – 2 F Signatures : Poulet – Briais (non répertorié)

### MARTINIQUE

page 100	n° 304 a – 5 F bleu : les dernières trouvailles de ce billet permettent d'établir la fourchette entre T 317 et Q 356
	n° 3 05 bis– 5 F violet : le filigrane des billets alphabets 0.416 et Z.420 est illustré par Colbert
page 107	n° 315 a – 500 F : le billet numéroté Z3 / 900 a été retrouvé. Ainsi nous sommes certain que l'alphabet 3 a été entièrement émis. (coll. N)

### LA RÉUNION

page 157	n° 426 – 100 F Caisse Centrale de la France Libre : erreurs de noms de signataires. Il faut lire : Diethelm et Pleven.
page 171	N° SP 447 – 2 : le spécimen est signé par Postel-Vinay et Calvet (et non par Clappier).

### ISLES DE FRANCE ET BOURBON







page 204	Dans la première ligne du texte une erreur a été commise : les billets de 20 et 40 sols sont décrits page 199.
----------	--

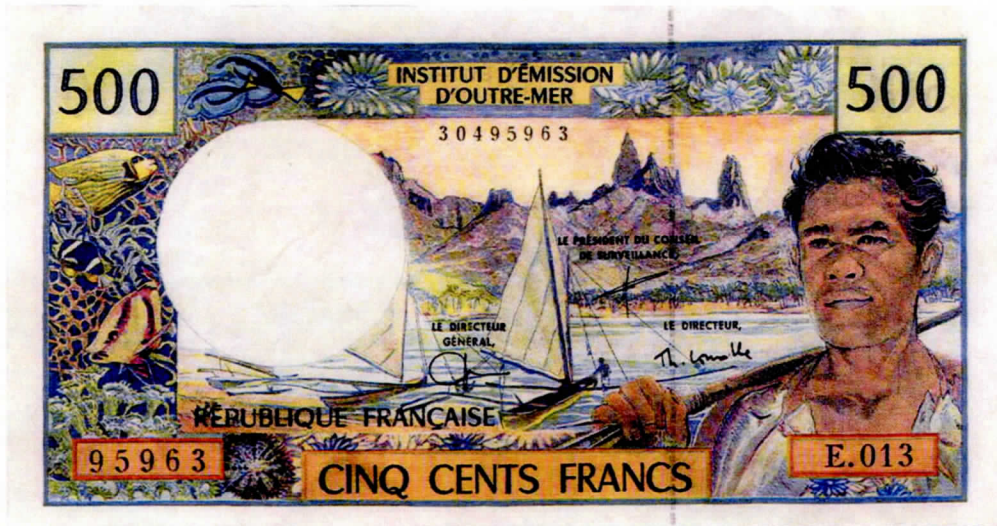
## I.E.O.M.

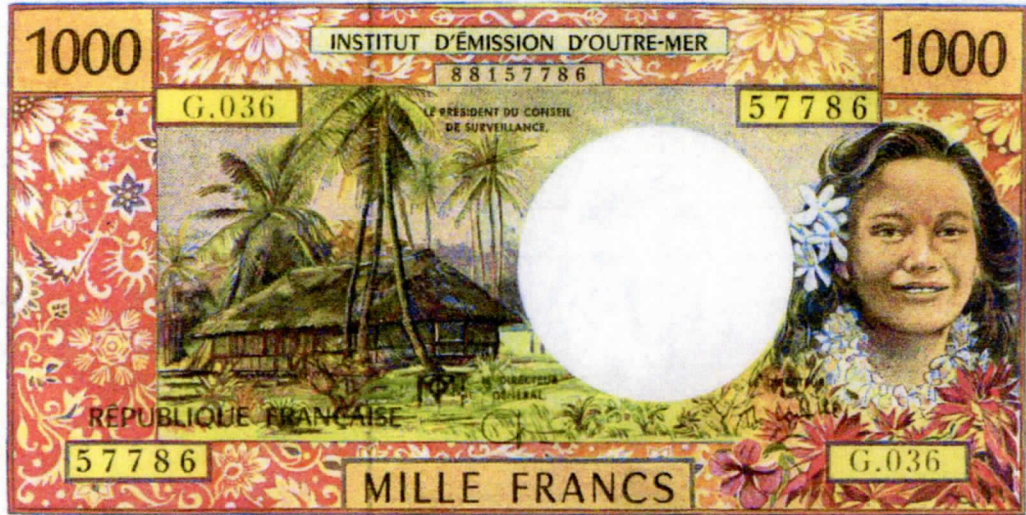
IEOM	page 267	<p>n° <b>819 – 1000 F – type 1968 modifié 1994</b> (à modifier dans votre exemplaire) :</p> <p>a) émis en 1995</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">JURGENSEN</td> <td style="width: 33%;">FERMAN</td> <td style="width: 33%;">BEUGNOT</td> </tr> </table> <p>Alphabets 012 et 013</p> <p>b) émis en 1995</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">POUILLIEUTE</td> <td style="width: 33%;">FERMAN</td> <td style="width: 33%;">BEUGNOT</td> </tr> </table> <p>Alphabets 014 et 015</p> <p>c) émis en 1996</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">POUILLIEUTE</td> <td style="width: 33%;">FERMAN</td> <td style="width: 33%;">AUDREN</td> </tr> </table> <p>Alphabets 016 à 020 (de A à Y)</p>	JURGENSEN	FERMAN	BEUGNOT	POUILLIEUTE	FERMAN	BEUGNOT	POUILLIEUTE	FERMAN	AUDREN		
	JURGENSEN	FERMAN	BEUGNOT										
	POUILLIEUTE	FERMAN	BEUGNOT										
POUILLIEUTE	FERMAN	AUDREN											
page 269	<p>n° <b>821c – 500 F – type 1969 modifié 2001</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">VIENNEY</td> <td style="width: 33%;">LANDAU</td> <td style="width: 33%;">BESSE</td> </tr> </table> <p>A partir de l'alphabet F.013</p>	VIENNEY	LANDAU	BESSE									
VIENNEY	LANDAU	BESSE											
page 269	<p>n° <b>822 – 1000 F – type 1970 modifié 1995</b></p> <p>Il faut placer en b)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">POUILLIEUTE</td> <td style="width: 33%;">REDOUIN</td> <td style="width: 33%;">TEYSSERE</td> </tr> </table> <p>Alphabets 021 à 023</p> <p><b>SP 822 – 2</b> : spécimen du type émis</p> <p>Nota : le b) devient c) avec <b>SP 822 - 3</b>; c) devient d) avec <b>SP 822 – 4</b></p> <p>n° <b>822 c</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">SEVERINO</td> <td style="width: 33%;">REDOUIN</td> <td style="width: 33%;">TEYSSERE</td> </tr> </table> <p>Alphabets 024 à 028</p> <p>n° <b>822 d</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">SEVERINO</td> <td style="width: 33%;">REDOUIN</td> <td style="width: 33%;">CORNAILLE</td> </tr> </table> <p>Jusqu'à alphabet G. 036</p> <p>n° <b>822 e</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">SEVERINO</td> <td style="width: 33%;">LANDAU</td> <td style="width: 33%;">BESSE</td> </tr> </table> <p>à partir de l'alphabet G. 036</p>	POUILLIEUTE	REDOUIN	TEYSSERE	SEVERINO	REDOUIN	TEYSSERE	SEVERINO	REDOUIN	CORNAILLE	SEVERINO	LANDAU	BESSE
POUILLIEUTE	REDOUIN	TEYSSERE											
SEVERINO	REDOUIN	TEYSSERE											
SEVERINO	REDOUIN	CORNAILLE											
SEVERINO	LANDAU	BESSE											



## NOUVELLES COMBINAISONS DE SIGNATURES

Le Directeur général	Le Président du conseil de surveillance		Le Directeur
 Severino 2002-2007	 J.P. Landau 2007-		 Patrick Besse 2006-
 A. Vienney 2008-	 J.P. Landau 2007-		 Patrick Besse 2006-





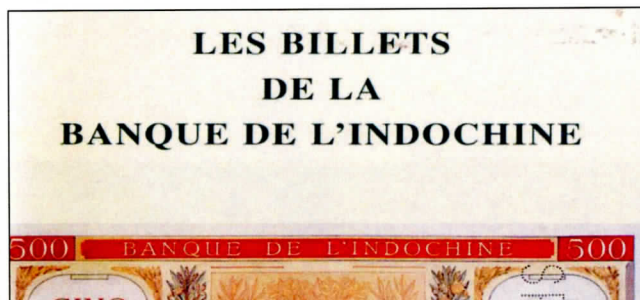


## LES GUERRES DE VENDÉE

<p>page 26</p>		<p>n° 44 – 10 LIVRES Enfin un billet émis avec les bonnes signatures  (coll. M. G.)</p>
----------------	--	---




## THRACE INTERALLIÉE

<p>page 110</p>		<p>n° 230 bis – VINGT LEVA ZLATO  Type 1916, avec la même surcharge que sur le billet 224 de 1 leva  Rareté : R 6      O.D.</p>
-----------------	--	---



## INDOCHINE

page 57	<p>n° 101 : ajouter les noms des signataires :            le Caissier : LORICOURT DIERX            Le Directeur de la Succursale : Léon MICHELOT            Un Administrateur à Paris : DELESSERT</p>	
page 60	<p>n° 106 c : Saigon apposé par cachet</p>	
page 63		<p>n° 110 – 100 \$/100 piastres            Spécimen pour Saigon semblable au billet illustré sauf la couleur : bleu</p>
page 68		<p>n° 120 – ajouter : Spécimen du type émis. Deux signatures imprimées :            Le Directeur : St. Simon            Un Administrateur : Delessert            Rareté : R 6      O. D.</p>
		<p>n° 120 – épreuve pour Haiphong datée du 35 septembre 1896 et contresignée par St. Simon le 20 novembre 1896.            Rareté : R 6      O. D.</p>
page 69	<p>n° 121 – Spécimen semblable à celui illustré sauf signé par Delessert, sans filigrane, sans date, ni lieu d'émission.            (vente Spink d'octobre 1998)</p>	


page 93	n° 161 – 1 PIASTRE (IDEO)	Sans " N° ". Billet vu : 2217923
page 124		n° 230
page 128		n° 241
		n° 242

### INDES FRANÇAISES


page 133	n° 301 – 10 ROUPIES Les signatures manquantes retrouvées :	Le Caissier : St. Simon Le Directeur de la succursale : Camille Gautier (qui a signé jusqu'en 1879)
page 134		n° 304

### NOUVELLE CALÉDONIE




page 144		n° 400 - 5 F Il existe une épreuve sur papier non filigrané, daté : 31 septembre 1901. Même rareté.
----------	--	--

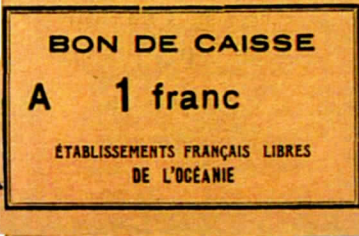

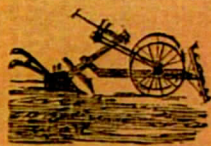
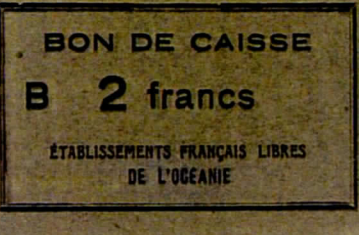


page 145		n° 402 – 20 F billet vu daté du 15 octobre 1888 par cachet
page 146	n° 405 – 20 F : autres dates d'émission : 2 juin 1924, Z22 / 597 et 2 juin 1925 : Z 28 /036	
page 147	n° 407 – 100 F – vu autre date : 18 décembre 1893, W1 / 845	
page 149	n° 410 – 500 F - vu autre date d'émission : 1 <sup>er</sup> juillet 1898, F 1 /791	
page 156	n° 417a – 500 F : épreuve sans filigrane, n° 0.0/000 daté du 27 décembre 1927	
page 175	n° 463 c – 20 F : avec "N" devant la numérotation	
page 179		n° 478 bis – 5 F : type différent du n°468 : impression locale sans fond de sécurité. Signatures : Un Administrateur Le Caissier (par cachet sur Le Directeur) et Un Administrateur. Note : dans le type n°468, il existe une deuxième combinaison de signature : autre que Digeon.

## POLYNÉSIE FRANÇAISE

page 194	n° 501 a - 5 F : épreuve sans filigrane, datée du 31 septembre 1904, acceptée le 28 janvier 1905. Autre date d'émission : du n° 501 a : 6 juillet 1905 avec surcharge "Papeete (Tahiti)" Z 2 / 454	
	n° 501 b : autres dates d'émission : 3 septembre 1912 L6 / 027 et Q 6 / 139	
page 196	n° 505 – 20 F : il existe un bon à tirer daté le 28 janvier 1905 sans filigrane et un essai daté du 31 janvier 1905	
page 197		n° 507 – 100 F : spécimen daté du 31 septembre 1905

		<p>n 507 – 100 F : billet daté du 1<sup>er</sup> septembre 1910. Z1 / 801</p> <p>Note : Il semble que le premier alphabet a été émis de décembre 1905 à septembre 1910</p>
--	--	--

page 199	n° 510 bis – 20 F : autre combinaison de signatures : Borduge - Baudouin	Vu : D 25 / 445
page 215	n° 534 – 2 F : autre combinaison de signatures : Bambridge - Nézard	Vu : Série A n° 31682
page 218		<p>n° 545 A – 0, 25 F Date : may 3 1920 75 x 47 Bon pour vingt-cinq centimes Signé : . Leboucher, cachet humide bleu avec A. Leboucher, idem au verso.</p>
		<p>n° 545 B – 0, 50 F Semblable au précédent sauf les dimensions : 80 x 43, et la couleur du carton : violet</p>
		<p>n° 545 C – 1,00 F Semblable au précédent sauf les dimensions : 78 x 46, et la couleur du carton : blanc</p>
		<p>n° 545 D – 2,00 F Semblable au précédent sauf les dimensions : 77 x 45, et la couleur du carton : rouge</p>
page 219		<p>n° 546 – 2 F (en monnaie locale) Le nom "L. Gauthier" et Tahiti sont en relief</p>

page 221	n° 553	 A 1 franc ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS LIBRES DE L'Océanie	 ARRÊTÉ DU 18 AOÛT 1941  01513
	n° 554	 B 2 francs ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS LIBRES DE L'Océanie	 ARRÊTÉ DU 18 AOÛT 1941  00043

page 225	n° 562 : ajouter les valeurs retrouvées : 5 – 20 – 50 et 100 F
----------	--

page 226	n° 563 valeurs retrouvées	<p><b>1<sup>er</sup> type</b> : 14 mai 1890: 5 F gris 1000 ex. 10 F vert 3000 ex 20 F vert 3250 ex 25 F violet 50 F jaune 3000 ex 100 F beige 2500 ex 500 F jaune 200 ex</p> <p><b>2<sup>ème</sup> type</b> 14 septembre 1893 100 F 1000 ex n°1501 à 2500 série B Trésorier P.Lagrosillière Gouverneur Granier de Cassagnac</p>	<p><b>5<sup>e</sup> émission</b> :</p> <p>17 septembre 1900 : 25 F violet 500 ex 50 F jaune 1000 ex 100 F beige 2000 ex 500 F jaune clair 300 ex</p> <p>(voir PM Magazine n° 21, l'article de Michel Prieur)</p>
----------	---------------------------------	---	--

## DJIBOUTI

page 228	La succursale de Djibouti a ouvert le 6 janvier 1908 avec Melchior Lecomte de Lisle comme Directeur
----------	---

page 229	 BANQUE DE L'INDO-CHINE 5 CINQ FRANCS Dijibouti, le 27 Août 1919	<p>n° 601 a – 5 F Spécimen, sans filigrane, daté 32 mars 2000.</p> <p>n° 601 b – 5 F Type sans texte éthiopien au verso, daté 27 août 1919 (vu : T8 / 318)</p>
----------	--	--

page 232	n°605 b 100 F émis le 1 <sup>er</sup> mai 1909 avec titres de signataires : un administrateur", "le
----------	---



	directeur". Vu alphabet U.1/315
page 233	n°607 100 F lire la date surchargée 11 mars 1914 et non 10 mars 1914
page 256	n°650 1 F Compagnie de Chemin de Fer Franco-Ethiopien : existe une signature différente.

## NOUVELLES HÉBRIDES

page 272		n°709 500 F billet extrêmement rare
page 277	n°718 -20 F l'indice de rareté est R et non C	
page 282		n°724 -UNE LIVRE STERLING Essai uniface sur papier fin Compagnie Australienne de Nouvelles Hébrides. Banque du Queensland du Nord (Ltd)
page 282		n°725- CINQ LIVRES STERLING Semblable au numéro précédent sauf la couleur et la valeur faciale. Billets imprimés à Sidney (à rapprocher des essais du billet de £1 n°484 page 187).

## SIAM

page 285	n°801 -5 TICAUX Spécimen sans filigrane sans date ni numérotation signé seulement par Stanislas Simon
----------	--

## CHINE

page 302		<p>n°826-20 CENTS 1<sup>er</sup> décembre 1939 format 100x80 Auditorium Parc des Sports 1 rue Montauban Shanghai</p>
----------	--	--


page 302		<p>n°827 - 1 DOLLAR 1<sup>er</sup> décembre 1939 format 125x95 Auditorium Parc des Sports 1 rue Montauban Shanghai</p>
----------	--	--

## ÉTATS ASSOCIÉS

page 316	<p>n°906a -1 PIASTRE : il s'agit du spécimen et non du billet n°906b -1 PIASTRE : il s'agit du type émis (il y a inversion des cotes).</p>
page 328	<p>n°919 il y a eu 100 exemplaires de l'album de présentation.</p>

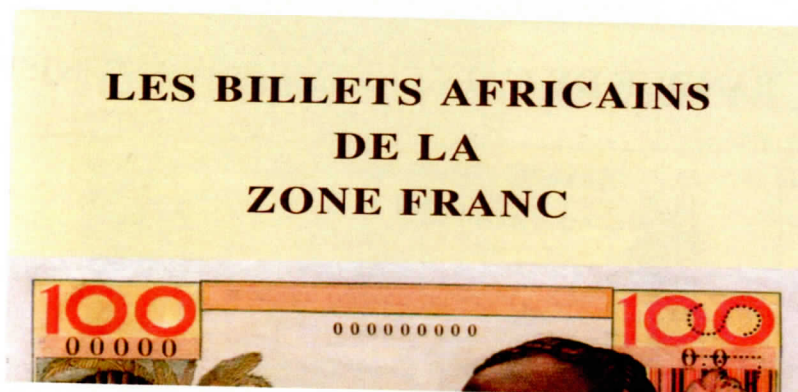


## BANQUE DE L'ALGÉRIE ET DE LA TUNISIE

page 24		n°1e - -5F émis de 1915 à 1923
page 35	n° 9 S3	spécimen signé "de Roux – Sebald"
page 36	n° 10 S2	spécimen signé "de Roux – Sebald"
page 45	n° 18 S1	spécimen daté 1.2.9124
page 75	n° 42 - 1000 F	a) émis de 1898 à 1909 pour a) et b) supprimer Gal au titre de directeur
page 85	n°50b - 5000 F n°50c - 5000 F	signatures "Gandy-Flouret-Civier" signatures "Gandy-Watteau-Civier" supprimer la ligne "les billets....n'en ont plus."
page 85	<p><b>Nota :</b> Le décret du 6 septembre 1888 autorise le gouvernement de la Banque à donner la même date de création à plusieurs alphabets du nouveau billet de 100 F afin de permettre d'en activer la fabrication. Cette date devra toujours être précédée d'une lettre indicatrice soit : A, B, C etc., ainsi que cela avait été autorisé pour les petites coupures le 19 octobre 1871.</p> <p>Ces autorisations ont été étendues à la Banque de l'Algérie.</p> <p>Lorsque l'ouvrage n° 11 : les billets du Maghreb et du Levant, a été édité plusieurs numismates ont demandé des explications concernant les billets algériens portant ou non une lettre de chaque côté de la date. Les auteurs n'ont pas été à même de répondre (exemple : le billet de 5000 F, n° 50).</p>	
page 129	Rajouter : n°173-1 - 5 c n°173-2 - 10 c n°173-3 - 25 c	émission du 9 mars 1917

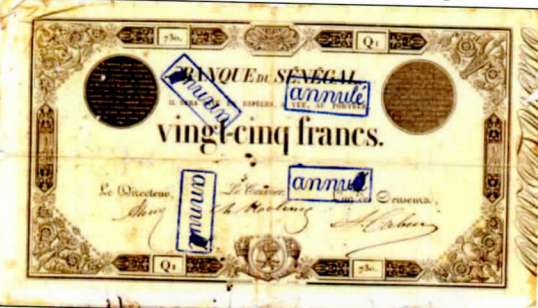

## MAROC

page 245	n°515b - 50 F	Alphabet U.557 a été retrouvé : on réduit ainsi le hiatus entre a)463+ et b)557
----------	---------------	---



## SÉNÉGAL

Nota : les signataires des billets de la Banque du Sénégal ont été retrouvés sur les exemplaires du

Page 29		n°3 - 25 F Le Directeur : André Le Caissier : Mollinez Un Censeur : Cabère
Page 34		n°5 - 500 F noir Le Directeur : Horrigot Le Caissier : André Un Censeur : Angelman
		n°6 500 - F bleu Le Directeur : Maugé Le Caissier : André Un Censeur : Eggmann

## BANQUE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

page 47	n° 27 - 5 F - Saint-Louis	date vue 19 février 1904
page 48	n° 32c - 5 F - Grand-Bassam	émis le 13 février 1904
page 48	n° 32c - 5 F - Grand-Bassam	émis le 13 février 1904
page 49	n° 41 - 5 F - Saint-Louis	émis le 15 mars 1904
page 50	n° 49 - 5 F Grand-Bassam	spécimen uniface du 13 janvier 1904
page 53	n°64bis - 25 F Cotonou	épreuve R°/V° du 30 septembre 1902
page 58	n°86 - 50 F Saint-Louis	date d'émission 10 octobre 1905
page 59	n° 89-S1 - 50 F	Spécimen 0.0/000 Maurel – Nouvion du 3.1.1903
page 62	n° 110-S1 - 100 F	spécimen du type émis n°0.0/000
page 67	n° 137 - 500 F	Spécimen 0.0/000 Maurel – Nouvion du 15.11.1902
page 69	n° 148 - 1000 F Saint-Louis	spécimen du type émis n°0.0/000
page 71	n° 154 - 1000 F Grand-Bassam sur Dakar	Surchargé sur les 2 faces "Cote d'Ivoire"
page 72	n° 156 - 100 F	dates différentes 22-23-24-25-26-28- 29-30-1 <sup>er</sup> -2
page 74	n° 164 - 5 F	à partir de l'alphabet 12701 (et non 17701)
page 75	n° 166c - 25 F	erreur "lire 166 au lieu de 165"
page 87	n° 191 - 50 F	ajouter " 30 décembre 1949"
page 90	n° 199 - 1000 F	ajouter "1948 (23 mars )"
page 107	dans le tableau, au 213 lire 89 à 129 au 214 lire 130 à 175+	

page 109	dans le tableau, ajouter 220 col.C : R4 180 € 221 col.C : R3 75€ 222 col.H : R5
page 111	dans le tableau, ajouter 234 col.C : R4 250 238 col.C : R4 240
page 115	dans le tableau, ajouter 263 col.C : R3 50 264c.C : R2 40
page 122	recto dessin du barrage M <sup>elle</sup> Lambert, recto et verso Vaudiau
page 126	légende sous la photo : recto M <sup>elle</sup> Lambert, verso Mr Vaudiau retouché par M <sup>elle</sup> Lambert, la taille-douce du recto est de Jacques Jubert.
page 130	verso retouché par Mr Vaudiau pour les symboles rituels à gauche
page 135-136-137	Signature : Pierre-Marie Lapalud
pages 147-148-149	n° <b>380-381-382-383-384-385</b> : interversion des noms des signataires
page 149	n° <b>386</b> lire : TP Druignan et LG Laroque

## MALI

page 164	n° <b>405</b> - Graveurs : verso Poilliot, recto Renaud
pages 165	œuvre de M <sup>elle</sup> Lambert
page 166	n° <b>412 - 1000 F</b> Graveurs : verso Poilliot, recto Renaud
page 167	n° <b>417 - 5000 F</b> Graveurs : recto Poilliot, verso Renaud
page 168	n° <b>423 - 10 000 F</b> Graveurs : recto Poilliot, verso Renaud, taille-douce du recto Beautemps

## BANQUE DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

page 180	œuvre de C.Serveau, taille-douce de P.Munier
page 181	œuvre de S.Laurent

## AFRIQUE FRANÇAISE LIBRE

page 195	n° 506d - 100 F	1943 (31 mai) jusqu'à R 900 001
----------	-----------------	---------------------------------

page 196	n° 507d - 1000 F	1943 (31 mai) B 001 à B 63 500
----------	------------------	--------------------------------

## CAISSE CENTRALE DE LA FRANCE D'OUTRE-MER

page 206	n° 525-528b-529b - 20 F	Directeur général : A.Postel-Vinay
----------	-------------------------	------------------------------------

## INSTITUT D'ÉMISSION DE L'AEF ET DU CAMEROUN

page 220	n°543 - 100 F spécimen sans perforations	
----------	--	--

page 221	n° 544 - 500 F	Directeur : Munier (et non Baudrier)
----------	----------------	--------------------------------------

## BANQUE CENTRALE DE L'AE ET DU CAMEROUN

page 226	n°552-553-555-557-558-559 : les versos sont l'œuvre de Vaudiau et M <sup>elle</sup> Lambert	
----------	---	--

page 228	œuvre de Vaudiau et M <sup>elle</sup> Lambert pour la tête de femme	
----------	---	--

## BANQUE DES ÉTATS DE L'AFRIQUE CENTRALE

page 232-233	n°558-559	œuvre de Vaudiau
--------------	-----------	------------------

page 232-233	n°558-559	œuvre de Vaudiau
--------------	-----------	------------------

page 236	n°566 - 5000 F	œuvre de Vaudiau et M <sup>elle</sup> Lambert pour la tête de femme
----------	----------------	---

page 243-244-245-246-247-252-253-255-256-260-261	œuvre de Vaudiau	
--	------------------	--

page 268	n° 657 - 5000 F	supprimer M <sup>elle</sup> Lambert
----------	-----------------	-------------------------------------

page 273	n° 665 - 10 000 F	œuvre de Vaudiau, gravure du recto J.Jubert
----------	-------------------	---

page 275	n° 666 - 500 F	œuvre de Vaudiau
----------	----------------	------------------

page 276	n° 670 - 1000 F	œuvre de Vaudiau
----------	-----------------	------------------

page 277	n° 674 - 5000 F	lire Marliat (et non Marciat)
----------	-----------------	-------------------------------

page 284	n° 700 à 709 - 500 F	masque Kotaa en bois et cuivre
page 285	n° 703 - 500 F	colonne L Courant 2 – 4,5 €
page 287	n°700 à 727 - 2000 F	et non 726
page 291	n° 732 - 5000 F	colonne P R2

### **BANQUE DE MADAGASCAR ET DES COMORES**

page 318	n° 813 - 100 F	Filigrane de C.Serveau
page 327	n°831 - 5000 F	taille-douce au recto : Munier

### **INSTITUT D'ÉMISSION MALGACHE**

page 337	n°851 - 1000 F	retouché par M <sup>elle</sup> Lambert
----------	----------------	--

### **BANQUE CENTRALE DE LA RÉPUBLIQUE MALGACHE**

page 340	tous les billets sont de M <sup>elle</sup> Lambert	
----------	--	--

### **INSTITUT D'ÉMISSION DES COMORES**

page 355	n°914 - 500 F	au recto gravure de J.Jubert
page 356	n°916 - 1000 F	au recto gravure de J. Jubert

### **DJIBOUTI**

page 365	n°931 - 500 F	œuvre de Vaudiau
page 366	n°933 - 1000 F	œuvre de Vaudiau taille-douce de Durrens
page 367	n°937 - 5000 F	œuvre de Vaudiau, gravure du recto Jubert
page 368	n°940 - 10000 F	œuvre de M <sup>elle</sup> Lambert, graveur du recto Herrouard, taille-douce Beauteemps



# LES TRAITES OFFICIELLES

## aux XVIIIème et XIXème Siècles



### GUYANE

page 57	n° 30 – 500 FRANCS : autre date d'émission : 28 août 1843
page 59	n° 32 – 2000 FRANCS : autre date d'émission : 28 août 1843

### MARTINIQUE

page 70	n° 42 bis – 1000 FRANCS : autre date d'émission : 30 juin 1807
page 73	n° 45 bis – 2000 FRANCS : même type, date d'émission : 18 octobre 1832
page 57	n° 47bis – 5000 FRANCS : même type et même date d'émission : 18 avril 1883

### ISLE DE FRANCE

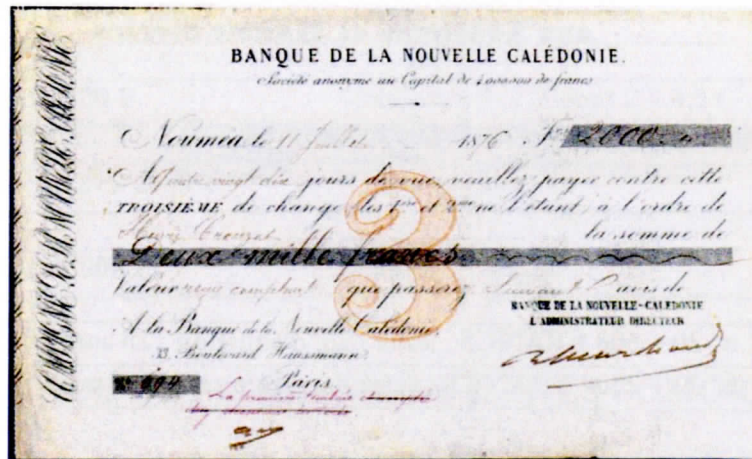
page 94	n° 58bis – 400 LIVRES : date d'émission : 8 avril 1794(semblable au n° 58)
page 95	n° 59 – autre signataire non changé : GEFFROY

### ISLE DE FRANCE et BONAPARTE



page 96	n° 60 bis – 1100 FRANCS : lieu d'émission : Port Napoléon, daté le 28 décembre 1809
---------	---

## NOUVELLE CALÉDONIE



ge140	<p>n° 86 a – 250 FRANCS : Signataires : Le Contrôle : TOURNEUR pour le Caissier Payeur central : C. Ch. MARCELLIN</p> <p>n° 86 b – 500 FRANCS du 1 mai 1873, autre exemplaire du 26 septembre 1873</p> <p>n° 86 c - 1000 FRANCS du 26 septembre 1873</p> <p>n° 86 d – 2000 FRANCS du 26 septembre 1873</p>
page141	n° 87 b – 100 FRANCS : même type, même date
page144	n° 91 – 5000 FRANCS : autres dates : 21 février 1874 et 7 septembre 1880
page146	<p>n° 93b – 10000 FRANCS : du 28 novembre 1876</p> <p><b>Émission 1879</b></p> <p>n° 93 c - 1000 FRANCS du 29 octobre 1879</p> <p>n° 93 d - 10000 FRANCS du 29 octobre 1879</p>
page147	<p>n° 94 b – 5000 FRANCS : même type, même date</p> <p>n° 94 c – 20000 FRANCS : même type, même date</p>

## COCHINCHINE



page156	n° 101 – 50 FRANCS : même type, daté du 18 janvier 1882 (type traite n° 97)
---------	---



## ASSIGNATS

Assignat de 10000 Francs 18 nivôse an III (7 janvier 1795)

n° KLD 97

(Muszynski N° 53 Lafaurie N°177)

par *Jean-Pierre HENNEBERT*

Cet assignat fait partie de la dernière émission, c'est la plus haute valeur émise.



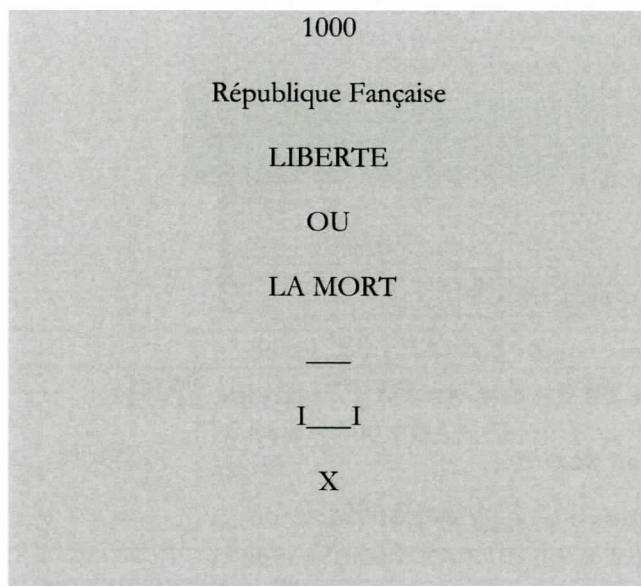
Il comporte deux dispositifs de sécurité, souche et impression à l'identique, en noir au recto et en rouge au verso. Le nombre d'assignats émis est de 1.254.000. (Indice de rareté R 4).

Les numéros de série et individuel sont imprimés, on relève 40 signatures différentes.

Les assignats vérificateurs sont au nombre de 600 exemplaires.

Les dimensions de l'assignat hors marge et hors talon sont de 12,40 par 18,40 cm, sinon elles sont de 16,6 sur 22,7 cm.

Le filigrane s'étale sur 7 lignes :



\* Peu visible situé dans le texte imprimé

\*

\* Petit rectangle

\* X Numéro de 1 à 8 situé au centre de la marge basse

Les deux timbres secs ont été gravés par Gatteaux :

- Celui de droite représente le peuple victorieux, guerrier tenant de la main gauche des drapeaux renversés et tendant de la main droite une couronne de lauriers.
- Celui de gauche représente le peuple souverain,, Hercule réunissant la Liberté et l'Egalité et foulant aux pieds les emblèmes de la royauté.

Il faut noter que dans ces deux cachets secs apparaissent des lettres situées aux pieds du Guerrier et de l'Hercule. Ces lettres commencent entre la série 1652 et 1822 jusqu'à la fin de l'émission.

On relève dans le cachet gauche (aux pieds d'Hercule) un grand B et dans le cachet droit (aux pieds du Guerrier) un petit a ou un petit b.

Après la série 1822 on a relevé 2 assignats avec timbre sec à gauche sans lettre B, par contre le cachet droit possède un petit b ou un petit a.

Le nombre d'assignats étudiés n'est pas suffisant pour découvrir d'autres combinaisons dans les cachets secs. (Ci contre un tableau des assignats étudiés avec les spécificités relevées).

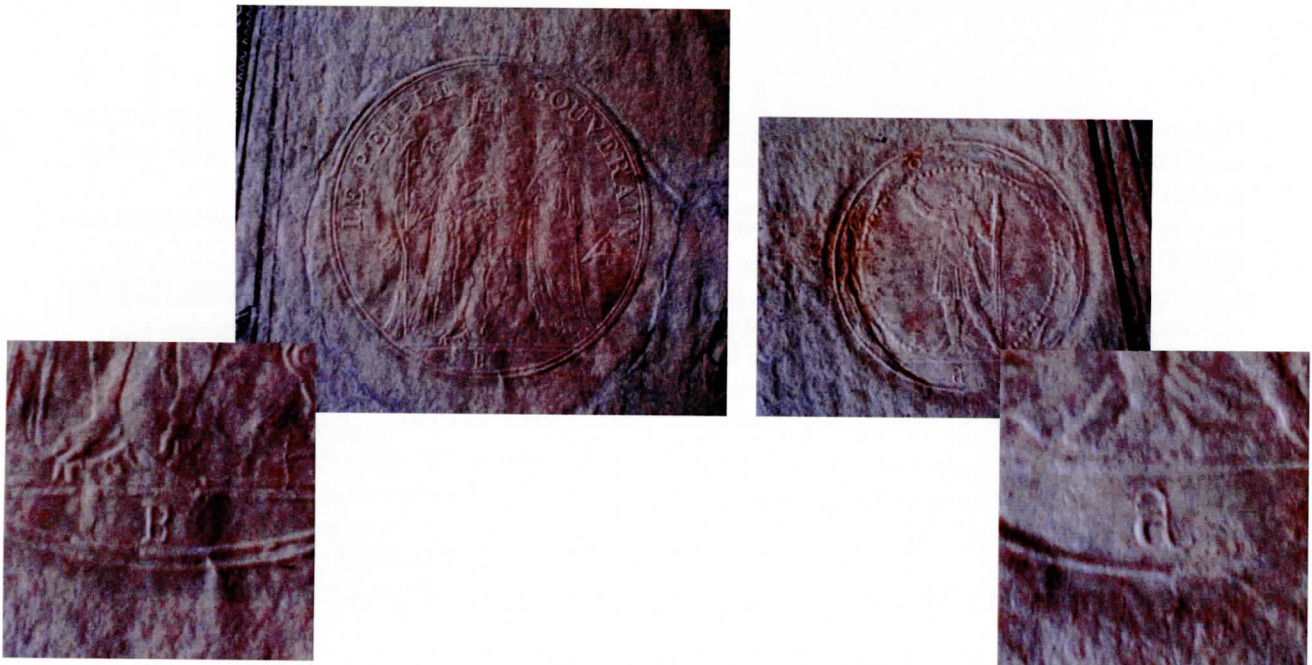
N° série	N° BILLET	Signature	pas de lettre	lettre à gauche	lettre à droite	Observations
1	298	GOMEZ	X			vérificateur
62	217	MIXELLE	X			filigrane N° 1
72	66	HENRIOT	X			filigrane N°1
366	417	COTTENEL	X			filigrane N°2

746	354	ROUSSEAU	X			pas de marge
1423	309	DUFLOG	X			pas de marge
1493	204	BACQUIN	X			filigrane N°1
1651	110	GOMEZ	X			filigrane N°1
1822	251	BERUBE		grand B	petit b	filigrane N°8
1924	110	BASSIGNY			petit a	filigrane N°4
2222	511	SCHRANTZ		grand B	petit b	pas de marge
2291	434	BLANCHARD		grand B	petit b	pas de marge
2373				?	petit a	
2391	37	FEUILLADE			petit a	filigrane N°5
2450				grand B		
15	TOTAUX		8		7	

Les lettres se trouvent en bas du cachet sec en son milieu en dessous des pieds du personnage.

Tout renseignement complémentaire sera le bienvenu.

On ne relève pas d'assignats faux de 10000 Francs émis à l'époque de la Révolution. Une reproduction moderne a été imprimée sur papier mince sans filigrane signé Deperthe.



# BANQUE DE FRANCE

Prototypes de billets en vue de la création d'une nouvelle gamme

*Par Philippe CALLANT avec l'accord de notre ami collectionneur J.C.*

*(ce paragraphe ne figure pas dans l'ouvrage "Les billets de France").*

La Numismatique moderne nous apporte au fil du temps des renseignements concernant les billets fabriqués par les Instituts d'émissions.

Cet article nous permettra de découvrir qu'au cours des années 80, la Banque de France avait déjà le projet de réaliser une nouvelle gamme de billets Français aux formats plus petits, avec de nouveaux éléments de sécurité élaborés en laboratoire afin de décourager les faussaires.

Ces nouveaux billets devaient être nettement plus pratiques pour les usagers comme moyens de paiements.

A cette époque, les portraits des personnalités devant illustrer les vignettes définitives n'étaient pas encore choisies, les premiers essais de fabrications furent réalisés à partir des effigies des billets en circulation.

**CINQUANTE FRANCS : portrait de Maurice Quentin de La Tour, au format du 50 Francs Saint-Éxupéry.**



(coll. privée)

L'image reprend l'essentiel du billet de 50 F type 1976, le portrait du peintre avec en toile de fond la façade du chateau de Versailles au recto et au verso le même portrait à l'identique et l'Hôtel de Ville de la Saint-Quentin.

La vignette comporte un numéro tamponné à l'endroit du filigrane au recto, une numérotation en 000000 ainsi qu'une date imprimée 1987.

Les mentions BANQUE DE FRANCE et la valeur Cinquante Francs en lettres dans la partie supérieure gauche et en chiffres à droite complètent l'ensemble.

Au verso, les signatures imprimées en encre bleue du Secrétaire Général P.A. STROHL, du Contrôleur Général D. FERMAN et du Caissier Général B. DENTAUD.

La mention SPECIMEN picotée sur la partie droite de la vignette au recto.

**CENT FRANCS : portrait d'Eugène Delacroix, au format du 100 Francs Paul Cézanne.**



*Billet proposé à la vente par SOGEFI lors de son catalogue N° 31 Hiver 2008*

L'image reprend l'essentiel du billet de 100 F type 1978, le portrait du peintre avec au fond un détail d'une de ses œuvres célèbres « La Liberté guidant le peuple » et au verso le même portrait à l'identique devant un décor représentant les arbres de la place Furstenberg tout près de l'atelier de l'Artiste.

La vignette comporte un numéro imprimé en noir à l'endroit du filigrane au recto, une numérotation en 000000 ainsi qu'une date imprimée 1987.

Les mentions BANQUE DE FRANCE et la valeur Cent Francs en lettres dans la partie supérieure gauche et en chiffres à droite imprimées en marron complètent l'ensemble.

Au verso, les signatures imprimées en encre marron du Secrétaire Général P.A. STROHL, du Contrôleur Général D. FERMAN et du Caissier Général B. DENTAUD.

La mention SPECIMEN picotée sur la partie droite de la vignette au recto.

**DEUX CENTS FRANCS: portrait de Montesquieu, au format du 200 Francs Gustave Eiffel.**



*Billet proposé à la vente par SOGEFI lors de son catalogue N° 31 Hiver 2008*

L'image reprend l'essentiel du billet de 200 F type 1981 , le portrait de l'écrivain avec à droite ses armoiries et au verso le même portrait à l'identique devant un décor de style persan et sur la gauche une reproduction d'une statue du Général romain Sylla conservée au Musée du Louvre à Paris.

La vignette comporte un Numéro imprimé en noir à l'endroit du filigrane au recto, et aucune numérotation ni de date.

Les mentions BANQUE DE FRANCE et la valeur Deux Cents Francs en lettres dans la partie supérieure gauche et en chiffres à droite imprimées en bleu-vert complètent l'ensemble.

Au verso, les signatures imprimées en encre bleu-vert du Contrôleur Général D. FERMAN et du Caissier Général B. DENTAUD.

La mention SPECIMEN picotée sur la partie droite de la vignette au recto.

**Autre variante du billet au format du 200 Francs Gustave Eiffel., qui vient d'être découverte.**



*Billet proposé à la vente par SOGEFI*

De couleur ocre rouge, cette vignette reprend le dessin original de l'original, type 1981. Elle comporte un numéro imprimé en noir à l'endroit du filigrane au recto, une numérotation en 000000 ainsi qu'une date imprimée 1988..

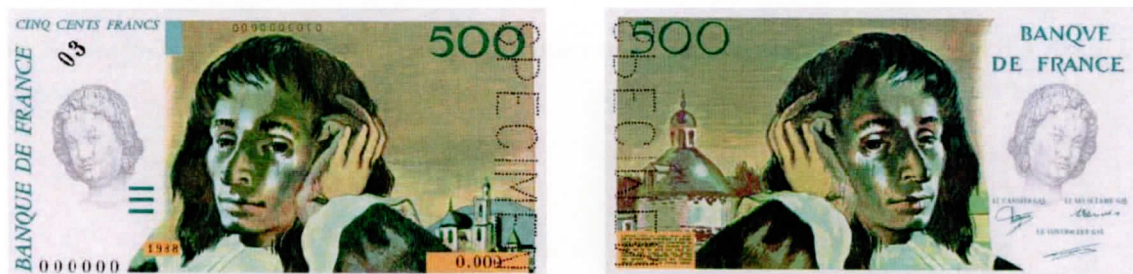
En guise de filigrane, on distingue le visage de l'ange au sourire de la Cathédrale de Reims pré-imprimé. Ce motif devait servir d'illustration au billet de 1.000 Francs Art Médiéval non émis.

Les mentions BANQUE DE FRANCE et la valeur Deux Cents Francs en lettres dans la partie supérieure gauche et en chiffres; à droite imprimées en rouge complètent l'ensemble.

Au verso, les signatures imprimées en rouge du Contrôleur Général D. FERMAN et du Caissier Général B. DENTAUD.

La mention SPECIMEN picotée sur la partie droite de la vignette au recto.

**CINQ CENTS FRANCS: portrait de Blaise Pascal, au format du 500 Francs Pierre et Marie Curie.**



*Billet proposé à la vente par SOGEFI*

L'image reprend l'essentiel du billet de 500 F type 1968, le portrait du physicien et écrivain avec en toile de fond le clocher de l'église Saint Jacques à Paris et au verso le même portrait à l'identique devant le colombier de l'abbaye de Port Royal.

La vignette comporte un Numéro imprimé en noir à l'endroit du filigrane au recto, une numérotation en 000000 ainsi qu'une date imprimée 1988.

En guise de filigrane, on distingue le visage de l'ange au sourire de la Cathédrale de Reims pré-imprimé. Ce motif devait servir d'illustration au billet de 1.000 Francs Art Médiéval non émis.

Les mentions BANQUE DE FRANCE et la valeur Cinq Cents Francs en lettres dans la partie supérieure gauche et en chiffres à droite imprimées en bleu-vert complètent l'ensemble.

Au verso, les signatures imprimées en encre bleu-vert du Secrétaire Général P.A. STROHL, du Contrôleur Général D. FERMAN et du Caissier Général B. DENTAUD. La mention SPECIMEN picotée sur la partie droite de la vignette au recto.

Ces documents sont tous rares et l'intérêt que leur porte les collectionneurs ayant déjà une collection de billets de la Banque de France aboutie, fait de ces exemplaires des documents d'exception.



HÔTEL PARIS EST (dans la Gare de l' Est)

4, rue du 8 Mai 1945

75010 PARIS

XXVII<sup>eme</sup> Salon  
du Papier-Monnaie

7 février 2009

Organisé par l'A.F.E.P.

l'Association Française pour l'Étude du Papier-Monnaie

6 place d'Italie - 75013 PARIS